



MEDIENSTELE.

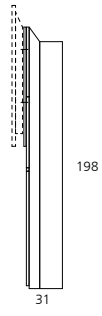
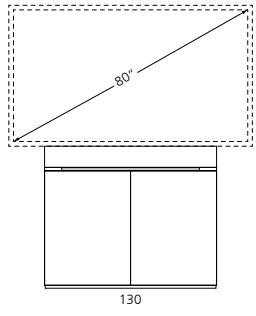
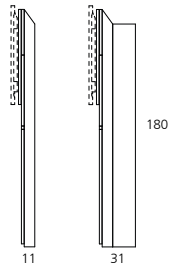
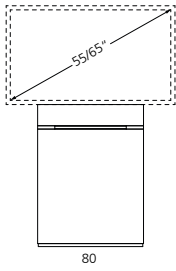
DESIGN: WOLFGANG C. R. MEZGER.

Funktion	<p>Medienstele: Korpusmöbel als Träger zur Aufhängung von unterschiedlichen Bildschirmgrößen. Erhältlich in den Breiten 80 cm und 130 cm. Die Stele steht auf dem Boden und wird mit einer Kippsicherung an der Wand fixiert. MS2310-031 auch freistehend mit Bodenplatte bzw. freistehend mit Bodenplatte und Rollen erhältlich (gegen Mehrpreis).</p>	<p>11 cm: Front zum Abnehmen (keine Tür) 31 cm: Blende über der Tür abnehmbar. Wahlweise oberflächengleich wie die Tür oder bezogen mit Akustikstoff. Die oberflächengleiche Version ist optional elektromotorisch verstellbar. Die elektromotorisch verstellbare Blende dient zur Unterbringung einer Videokonferenzkamera.</p>
Ausführung	<p>Stelenbreiten Die Stelenbreiten sind für Bildschirme je nach Breite für 55, 65 und 80 Zoll ausgestattet (Die Maßangaben beziehen sich auf die Stele ohne Medientechnik). 80 cm (1 Bildschirm): Zur Aufhängung eines Bildschirms mit 55 bis 65 Zoll. 130 cm (1 Bildschirm): Zur Aufhängung von einem Bildschirm mit 80 Zoll.</p> <p>Stelentiefen Zur Unterbringung von Flächenmembrantechnik und anderen Medientechnikkomponenten ist die Stele in zwei Tiefen erhältlich. Die Stelentiefen bestimmen die mögliche technische Ausstattung der Stele. (Die Maßangaben beziehen sich auf die Stele ohne Bildschirm. Die freien Raummaße der jeweiligen Stele siehe Übersicht.)</p>	<p><i>Hinweis: Bitte beachten Sie, dass für die elektromotorisch verstellbare Blende für die Videokonferenzkamera keine PSE-Zertifizierung (Japan) und keine UL-Zertifizierung (North America) vorliegt.</i></p> <p>Front</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glas weiß .36 - Glas schwarz .35 - Feinstrukturlack black .106

Gesamtmaße der Medienstele	<p>Die Gesamthöhe der Medienstele wird durch den Bildschirm bestimmt und ergibt sich aus der Addition von Bezugshöhe und der Höhe des Bildschirms. (Bezugshöhe: bei Wandbefestigung 108cm, bei Bodenplatte mit Gleiter 113,5 cm, bei Bodenplatte mit Rollen 121 cm)</p>
	<p>Die Gesamttiefe der Medienstele (inkl. Bildschirm) ergibt sich aus Addition der Tiefe des Bildschirm + Tiefe der Stele (11 cm oder 31 cm) + 4 cm Wandabstand. <i>(Der Wandabstand von 4 cm dient der Belüftung und dem Schallaustritt des Subwoofers.)</i></p>
Oberflächen	<p>Bei Front aus Feinstrukturlack schwarz .106: Korpus entsprechend Front. Bei Front aus Glas schwarz .35: Korpus in Feinstrukturlack schwarz .106.</p>
	<p>Korpus innen entsprechend der Korpusaußenlackierung.</p> <p><i>Andere Feinstrukturlackoberflächen aus der Walter Knoll Kollektion sind auf Anfrage erhältlich.</i></p>
Optionen	<ul style="list-style-type: none"> - Blende abnehmbar - Lautsprecherblende abnehmbar - Blendenverstellung motorisch

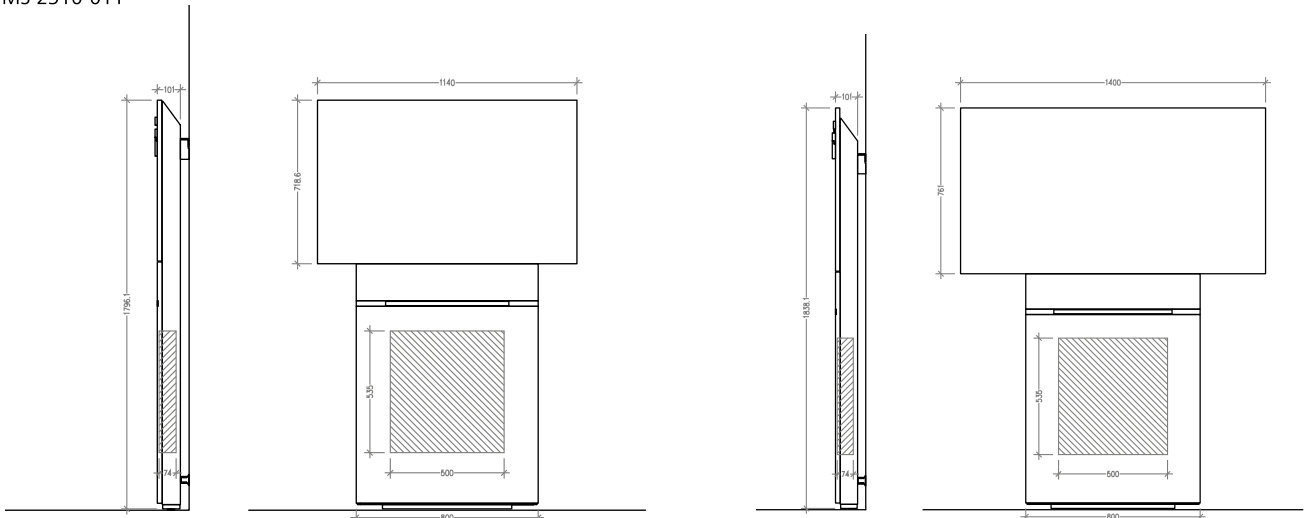
MEDIENSTELE

Varianten

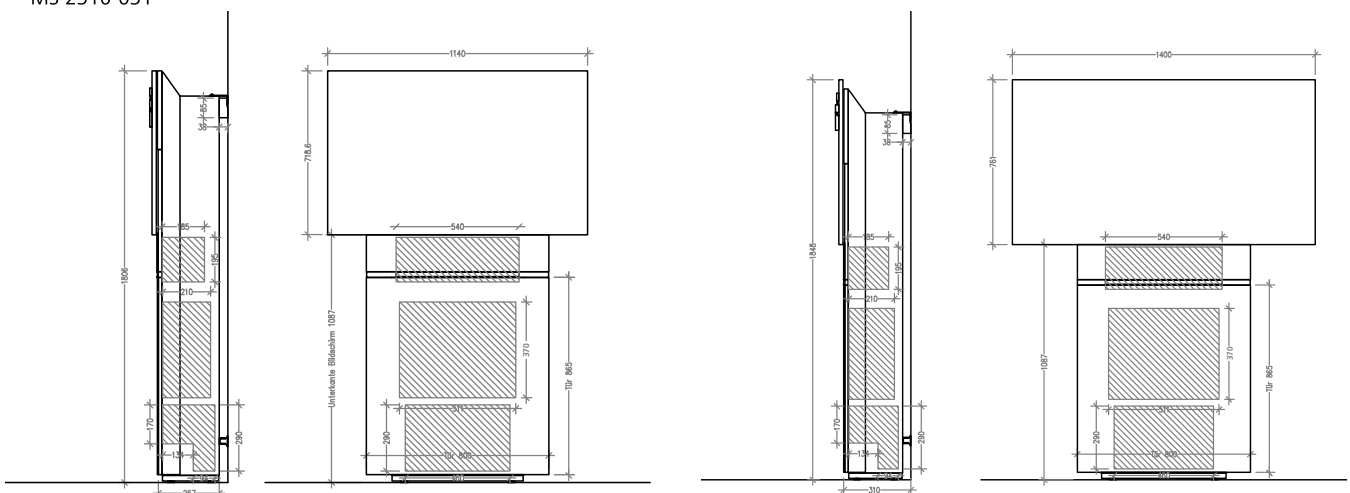


Frei verfügbare Raummaße für Medientechnikintegration

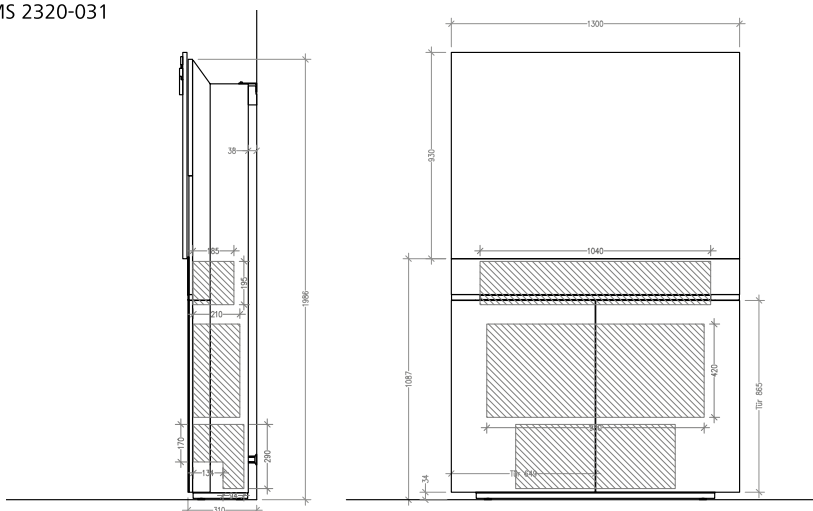
MS 2310-011



MS 2310-031

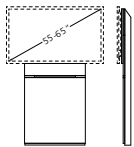


MS 2320-031

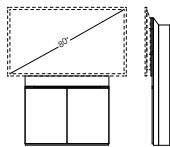


Hinweis: Die schraffierte Flächen geben die frei verfügbaren Raummaße der Medienstele für die Integration von Technikkomponenten an. Die elektrische Steuerung der Blende ist dabei bereits berücksichtigt. Alle Maßangaben in mm.

MEDIENSTELE



MS2310-011 + MS2310-031
B 80 T 11 H 180



MS2320-031
B 130 T 31 H 198