

# KENNEN WIR UNS NICHT?

Wie aktualisiert man einen jahrzehntealten Designklassiker? Ganz einfach: Man kleidet ihn neu ein oder schenkt ihm ein Geschwisterchen



**1 RUMI** Goldfarbene bezogene Reedition eines türkischen „Side Chair“ der 60er-Jahre. Design: Sadi Ozis [www.walterknoll.de](http://www.walterknoll.de)

**2 MIDGARD** Die bewegliche „Lenklampe“ kam 1919 auf den Markt. Heute wird sie wieder hergestellt – auch in Weiß [www.ply.com](http://www.ply.com)

**3 PANTHELLA MINI** Verner Pantons „Pant-hella“ von 1971 ist legendär, die kleine, nur 34 cm hohe Variante ist neu. In elf Farben [www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)

**4 DIAMOND CHAIR** Herry Bertoiias Drahtsessel von 1952 wurde 2015 als Sonderedition mit einem 18-Karat-Goldfinish aufgelegt [www.knoll-int.com](http://www.knoll-int.com)

**5 BUTTERFLY CHAIR** Erfrischend: Der Stuhlklassiker, 1958 von Lucian Ercolani entworfen, in „Forest“-Grün [www.ercol.com](http://www.ercol.com)

**6 MB1 QUARTET** Den Nachfolger des „932“ gibt es jetzt in hellem Blau. Design: Mario Bellini, 1965 [www.cassina.com](http://www.cassina.com)

